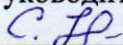


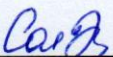
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

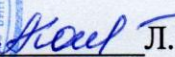
На заседании МО
преподавателей вокально –
хорового исполнительства
От 29.08.2025 г. протокол №1
Руководитель МО
 С. Ю. Юртаева
«29» августа 2025 г.

Согласовано

Заместитель директора
по УВР

 Э. Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

На педагогическом совете
От 29.08.2025 г. протокол №1
Директор МАУДО «ДШИ №13
(Т)»
 Л. Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (хор)

для 5-7 класса

на 2025/2026 учебный год

Составитель:

Юртаева Снежанна Юрьевна,
преподаватель вокально - хоровых
дисциплин высшей квалификационной
категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету специальность (Хор) 5-7 классы разработана в соответствии с учебным планом, на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету специальность (Хор), принятой педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1., утверждённой приказом от 31.09.2025 года № 171.

Общий объем учебного времени – 136 часов. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе специальность (хор) предусмотрено 136 часов.

Планируемые результаты.

В результате обучения коллективному пению, учащиеся 5 - 7 классов:

- знать об основных видах вокально-хорового искусства;
- знать навыки вокальной культуры;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений вокально-хорового искусства;
- эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- пользоваться средствами художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности.

Содержание учебного плана 5-7 года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок	базовый	Знать правила поведения на хоре	Проявлять осознанность во время занятий на хоре в плане дисциплины и ответственности за результат своей деятельности
		прод		
2	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных	базовый	Закрепить усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепить умения постоянно соблюдать в процессе пения певческую установку	Принимать верную установка корпуса, головы, рта во время пения, освобождения зажатости лицевых мышц. Работать над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)
		прод		
3	Знакомство с новыми произведениями.	базовый	Знать биографические данные о композиторе, особенность его	Слушание музыки. Уметь сравнивать анализ художественных

		прод	композиторского стиля. Беседа с детьми о характере произведения.	интерпретаций музыкальных произведений.
4	Работа над самостоятельным исполнением своей партии	базовый	Объяснить вокально – технические упражнения и их значения	Уметь работать над чистым, ясным унисоном, разносторонним развитием гармонического и мелодического слуха
		прод		
5	Работа над исполнением произведения со словами	базовый	Закрепить правила артикуляции, дикции и звуковедения в пении	Уметь выражать характер, темп, образ изучаемого произведения посредством голоса, жеста, мимики
		прод		
6	Работа над ритмом	базовый	Изучить музыкальную грамоту: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	Уметь правильно и четко исполнить ритмический рисунок всем хором
		прод		
7	Работа над фразировкой	базовый	Объяснить теоретический анализ хоровых произведений, тональность, знаки, ключи, размер, ритм. Объяснить приемы вокальной техники	Уметь работать над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
		прод		
8	Работа над звуковедением	базовый	Изучить разные нюансы: р, tr, mf, f. Постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	Уметь работать над естественным, свободным звуком без форсирования
		прод	Знать природу пяти гласных звуков: о, у, а, е, и	Проявлять физический и слуховой контроль над правильной артикуляцией, за глубиной открывания рта, его формы

9	Работа над правильным певческим дыханием	базовый	Ознакомить с навыками «цепного дыхания» (пение выдержанного звука в конце произведения, исполнение продолжительных музыкальных фраз)	Работать над дыханием в процессе пения (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных)
		прод		
10	Работа над динамикой: f, p, sf, dm	базовый	Объяснить приемы вокальной техники	Уметь самостоятельно находить динамические оттенки, ориентируясь на характер произведения
		прод		
11	Работа над единой манерой звукообразования	базовый	Изучить сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме	Петь с музыкальным сопровождением и без него
		прод		
12	Работа над художественным образом произведения	базовый	Ознакомить с биографическими данными о композиторе, особенности его композиторского стиля	Работать над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания произведения
		прод		Уметь при разучивании и исполнении произведений, осуществлять эмоциональный вдох, связанно исполнять мелодическую линию, особенно скачков, активно артикулировать гласные звуки, согласно образу и характеру исполняемого произведения
13	Промежуточная аттестация	базовый		Исполнить изученные вокально – хоровые произведения, выступления на концертах
		прод		
14	Повторение пройденного материала	базовый	Повторение и закрепление изученного материала, общей культуры учащегося	Выполнить упражнения и задания для повторения и закрепления изученного материала

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	2	Урок	Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок.	каб.9	Стартовая диагностика.
2	сентябрь	4	2	Урок	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных	каб.9	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь	9	2	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
4	сентябрь	11	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
5	сентябрь	16	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.
6	сентябрь	18	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
7	сентябрь	23	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
8	сентябрь	25	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
9	сентябрь	30	2	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
10	октябрь	2	2	Урок	Знакомство с новым произведением	каб.9	Опрос.
11	октябрь	7	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
12	октябрь	9	2	Урок	Работа над фразировкой.	каб.9	Опрос.
13	октябрь	14	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
14	октябрь	16	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
15	октябрь	21	2	Урок	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Опрос.
16	октябрь	23	2	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Контрольный урок
17	ноябрь	11	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами	каб.9	Педагогическое наблюдение.
18	ноябрь	13	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Опрос.

19	ноябрь	18	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь	20	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
21	ноябрь	25	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
22	ноябрь	27	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами	каб.9	Педагогическое наблюдение.
23	декабрь	2	2	Урок	Работа над фразировкой	каб.9	Опрос.
24	декабрь	4	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
25	декабрь	9	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
26	декабрь	11	2	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Опрос.
27	декабрь	16	2	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Опрос.
28	декабрь	18	2	Урок	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т)	Промежуточная аттестация
29	декабрь	23	2	Концерт	Работа над фразировкой	каб.9	Опрос.
30	декабрь	25	2	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
31	декабрь	30	2	Урок	Знакомство с новыми произведениями.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
32	январь	13	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
33	январь	15	2	Урок	Работа над самостоятельным исполнением своей партии.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
34	январь	20	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
35	январь	22	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
36	январь	27	2	Урок	Работа над исполнением произведения со словами.	каб.9	Опрос.
37	январь	29	2	Урок	Знакомство с новым произведением	каб.9	Педагогическое наблюдение.
38	февраль	3	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
39	февраль	5	2	Урок	Работа над фразировкой.	каб.9	Опрос.
40	февраль	10	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
41	февраль	12	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.

42	февраль	17	2	Урок	Работа над звуковедением.	каб.9	Опрос.
43	февраль	19	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Опрос.
44	февраль	24	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
45	февраль	26	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
46	март	3	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
47	март	5	2	Урок	Работа над звуковедением	каб.9	Педагогическое наблюдение.
48	март	10	2	Урок	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Опрос.
49	март	12	2	Урок	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
50	март	17	2	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Контрольный урок.
51	март	19	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
52	март	24	2	Урок	Работа над правильным певческим дыханием.	каб.9	Опрос.
53	март	26	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
54	апрель	7	2	Урок	Работа над звуковедением	каб.9	Опрос.
55	апрель	9	2	Урок	Работа над ритмом.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
56	апрель	14	2	Урок	Работа над динамикой: f, p, sf, dm.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
57	апрель	16	2	Урок	Работа над фразировкой.	каб.9	Опрос.
58	апрель	21	2	Урок	Работа над звуковедением.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
59	апрель	23	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
60	апрель	28	2	Урок	Работа над художественным образом произведения	каб.9	Педагогическое наблюдение.
61	апрель	30	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Опрос.
62	май	5	2	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
63	май	7	2	Урок репетиция	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Педагогическое наблюдение.

64	май	12	2	Урок	Работа над художественным образом произведения.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
65	май	14	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования	Каб.9	Опрос
66	май	19	2	Урок	Работа над единой манерой звукообразования.	каб.9	Педагогическое наблюдение.
67	май	21	2	Концерт	Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т)	
68	май	26	2	Урок	Повторение пройденного материала.	Каб.9	Опрос

Внеклассные мероприятия.

дата	Название внеклассного мероприятия
8.09	Музыкальный лекторий «Музыка и Мы»
25.09	Музыкальный лекторий «Народные песни в творчестве русских композиторов»
28.10	Концерт классической музыки
28.12	Викторина «Моя Родина – Россия»
19.01	Музыкальный лекторий «Мировые шедевры хорового искусства»
19.02	Музыкальный лекторий «От классики до джаза»
30.03	Внеклассное мероприятие «Интеллектуальная игра «Где логика?»»
23.04	Музыкальный лекторий «Песни о Великой Отечественной войне»
21.05	Внеклассное мероприятие «В мире музыки»